

Una maturità da record All'Ipsar "Matteotti" metà classe è da cento

Ad ottenere il massimo dei voti otto corsisti serali



Salvatore Caruso
dirigente
scolastico
del Matteotti

Pisa Non è solo una questione di numeri. Perché quelle tre cifre «contengono sacrifici e rinunce», ma soprattutto un riscatto. Sociale e non. Quello che gli alunni dei corsi serali dell'istituto alberghiero "Matteotti" hanno inseguito e materializzato, «stabilendo anche un vero e proprio record», sottolinea entusiasta la professoressa Nelly Lafargue, coordinatrice dei corsi serali organizzati dall'istituto superiore di via Garibaldi. Otto centisti, di cui sei appartenenti alla stessa classe composta da dodici studenti, è un'eccezione. «Un risultato straordinario – aggiunge Lafargue –, di cui tutto il corpo docente è orgoglioso e soddisfatto. Parliamo di persone adulte (tra i 30 e i 50 anni, ndr) che hanno fatto grossi sacrifici per tornare tra i banchi di scuola. Non è facile, ad una certa età, riprendere in mano i libri e

soprattutto far conciliare gli studi con il lavoro e gli impegni familiari. Il risultato che hanno ottenuto è quindi da evidenziare, un orgoglio per tutta la scuola». Ad ottenere il massimo dei voti per l'indirizzo "cucina" sono stati Alessandro Bachi, Dario Malasoma, Paolo Malin, Chantal Luma Pierani, Stefania Elvira Saba (con lode) ed Elisa Toni. Per l'indirizzo "economico", i centisti sono Princes De Leon e Sara Pecchia. «Un orgoglio per tutta la scuola – sottolinea il dirigente scolastico Salvatore Caruso – e questo dimostra che gli istituti professionali non danno solo competenze manuali, ma anche una preparazione culturale completa. Una scuola che offre la possibilità di materializzare i sogni chiusi nel cassetto».

Per coloro che arrivano in seconda battuta a completare il percorso di studi,

Riscatto

È anche un riscatto sociale quello ottenuto dai corsisti dell'Ipsar Matteotti che hanno superato la maturità col massimo dei voti



conseguire il diploma significa anche chiudere i conti con il passato, «riprendere finalmente in mano le redini del proprio futuro e poter ricominciare a sognare», sottolinea Toni. E nel voto è condensato il senso di tanti sacrifici e la voglia di rimettersi in gioco, proseguendo in alcuni casi gli studi all'Università.

«Ho scoperto che quando si ha un obiettivo, si tro-

va anche una forza nuova, tanto sconosciuta quanto potente, che potremmo anche chiamare fiducia in se stessi», racconta Malasoma. Riscatto e nuove prospettive, anche occupazionali perché «questa esperienza mi ha convinto che la scuola è fondamentale per essere liberi e poter scegliere tra le infinite opportunità per realizzare la propria autonomia e indipen-

denza, perché «partire da una base di persone più consapevoli e capaci», aggiunge Toni. «Non posso che suggerire a tutti i giovani di non sfuggire questa occasione di crescita – conclude tutti gli adulti che con noi non hanno potuto farlo da giovani che non troppo tardi per realizzare un sogno».

© RIPRODUZIONE

«Nessuna intesa con il ministero»

Angori: «Contrario alla base al Cisam, serve trasparenza»



Massimiliano Angori
presidente

Pisa Il presidente della Provincia Massimiliano Angori torna a intervenire sulla questione "Cisam" e lo fa inviando una missiva al ministero della Difesa e a tutti gli enti interessati dalla realizzazione della nuova base a servizio dei reparti speciali dei carabinieri. «È mia intenzione

lizzazione dell'infrastruttura per l'ipotesi "Cisam" sia per qualsiasi nuovo insediamento entro i confini del Parco di San Rossore – continua –. In tal senso è stato deliberato nell'aprile 2022 dal consiglio provinciale di Pisa e dal consiglio comunale di Vecchiano. Più volte ho au-

sariato straordinario all'apertura di una contabilità speciale per le spese di funzionamento e di realizzazione, prevedendo lo stanziamento delle necessarie risorse alla copertura finanziaria. Nel ribadire che a questa Provincia non è mai stata presentata un'ipotesi progettuale

Il secco no

Angori si dice contrario alla costruzione della base di addestramento dei reparti speciali

