

ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO PER I SERVIZI
ALBERGHIERI, E DELLA RISTORAZIONE

GIACOMO MATTEOTTI

Via Garibaldi 194, 56124 – PISA tel. 05094101
Cod. Fiscale 80006210506 – Codice Univoco UF57VW

sito web: www.matteotti.it – email: pirh01000d@istruzione.it; pirh01000d@pec.istruzione.it

Prot. n.
Circolare n.23

Pisa, 21 settembre 2023

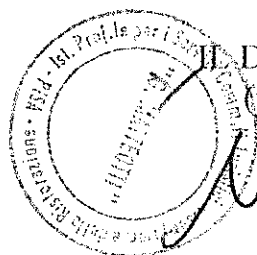
AL DSGA
All'Ufficio Personale
Alla Segreteria Protocollo
Alla Segreteria Amministrativa
Alla Segreteria Didattica
A tutte le studentesse e a tutti gli studenti dell'Istituto
A tutto il personale della scuola

Oggetto: iniziative Internet Festival 2023 con percorso dedicato "Cibo e innovazione digitale"

Si allega alla presente materiale informativo in oggetto, precisando che tutti gli eventi T-Tour ai quali le classi sono invitate a partecipare sono gratuiti e liberamente accessibili fino ad esaurimento posti. Si invita a prestare particolare attenzione al percorso "Cibo e innovazione digitale".

Le prenotazioni delle attività in calendario, ove previste, saranno attive a partire dal mese di settembre collegandosi al sito www.internetfestival.it e seguendo le indicazioni relative a ciascun evento. Non è necessario stampare il biglietto cartaceo.

Per info e assistenza sulle prenotazioni:
per le attività in presenza contattare il numero 392 9725420 (Letizia)
per le attività online contattare il numero 348 6082736 (Alina)
oppure scrivere un'email a ttour@internetfestival.it



DIRIGENTE SCOLASTICO
(prof. Salvatore Caruso)

Il compilatore: M.S.



Agenzia Formativa Certificata "IPSAR G. Matteotti"
Cert. N. 627 Norma UNI EN ISO 9001:2015
Attività: Progettazione e realizzazione di progetti di formazione e orientamento



**INTERNET
FESTIVAL 2023**
FORME DI FUTURO

PISA 5-8 OTTOBRE

ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

Cibo e digitale a IF2023

IF2023 - #artificiale

Internet Festival offre una vasta gamma di attività ed eventi di approfondimento, dibattito e intrattenimento che ruotano intorno al tema della Rete e dell'innovazione digitale. Ce n'è per tutti i gusti e per tutte le età: workshop, seminari, incontri, dibattiti, presentazioni di libri, mostre interattive, installazioni, spettacoli e musica.

La parola chiave di Internet Festival 2023 (IF2023) è *#artificiale*, inteso come l'insieme delle creazioni e sovrastrutture digitali che sempre di più modellano, amplificano e strutturano la realtà in cui viviamo.

Artificiale è ciò che naturale non è. È ciò che è creato ad hoc attraverso l'artificio. Ricorrere all'**artificio** per migliorare la realtà, infatti, è uno degli espedienti utilizzati da sempre. I materiali, gli strumenti, i prodotti che, nel tempo, hanno arricchito e caratterizzato la storia dell'umanità sono tutti esempi della capacità umana di agire per evolvere le condizioni di vita in senso personale e collettivo. L'arte poi è l'esempio più emblematico di come l'**artificio** possa generare bellezza.

L'evoluzione continua e imperiosa dell'innovazione digitale oggi consente di rendere "**artificiale**" qualsiasi aspetto della realtà, la dimensione più fisica e tangibile che si possa pensare.

Artificiali sono le macchine create per risolvere problemi complessi e prendere decisioni in ambienti reali.

Artificiali sono gli strumenti ausiliari usati nella diagnostica medica e nelle previsioni del tempo. **Artificiali** sono gli ambienti virtuali dove simulare esperimenti e analizzarne i risultati.

Artificiali sono i luoghi digitali dove addestrare, aggiornare e informare in merito a specifiche competenze: dalla guida delle automobili a quella degli aerei; da interventi di emergenza in ambito sicurezza a operazioni chirurgiche.

Artificiali sono quegli ambienti di gioco in cui la fantascienza, la scienza e la tecnologia si mescolano in modo creativo per realizzare un'esperienza di gioco unica.



**INTERNET
FESTIVAL 2023**
FORME DI FUTURO

PISA 5-8 OTTOBRE

ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

Artificiale è il mondo delle relazioni interpersonali immateriali eppure così presenti nella vita di ognuno di noi.

La realtà digitale può rappresentare una modalità in cui le persone possono sperimentare idee nuove, sviluppare competenze creative e acquisire una più profonda consapevolezza del loro ruolo nel mondo.

Anche la produzione artistica, infatti, campo principe per gli esseri umani di saggiare il proprio ingegno creativo nell'applicare l'**artificio**, può prescindere dall'ingegno umano per generare una creatività autonoma ed emulativa fino ad essere, quasi, indistinguibile da quella che trae origine dal talento dell'essere umano.

Insomma tante le opportunità connesse all'applicazione **artificiale**, fonte di arricchimento e di sperimentazione, ma anche di illusione e inganno. Mantenere un pensiero critico e consapevole che comprenda e interpreti lo sviluppo tecnologico, sostenendolo se diretto al benessere comune e limitandolo se minaccia l'ecosistema naturale, è una responsabilità generale che implica una sfida etica importante: governare e indirizzare l'evoluzione tecnologica e digitale valorizzando le caratteristiche proprie e distintive dell'essere umano.

Qualche esempio? L'intuizione, l'esperienza, l'originalità, la compassione, la responsabilità, l'empatia, la reciprocità...

ATTENZIONE: questo concept potrebbe essere stato scritto da uno strumento di intelligenza **artificiale**. Appuntamento a IF2023 per scoprirlo.

PERCORSO **Cibo e innovazione digitale**

Sabato 7 ottobre dalle 15:30 alle 18:30, Centro Congressi Le Benedettine

1. Coltivando il futuro. Un viaggio nelle esperienze di orticoltura moderna: naturale, artificiale e ibrida.

In questo panel si parlerà per l'appunto del futuro dell'orticoltura, un settore dove si sviluppano le nuove tecnologie ma nel quale c'è anche una forte attenzione per la sostenibilità e la "naturalità". In questo ambito avremo il racconto dell'esperienza dell'Ecomuseo di Metaurilia, con un progetto molto particolare denominato "orto da spiaggia": si tratta di un progetto che si autodefinisce "innovativo, sostenibile, attrattivo e resiliente". Dalla scuola Sant'Anna avremo invece la presentazione di una startup innovativa (SoftGrip Project) che si incentra sull'abilitare la robotica con l'aiuto dell'intelligenza artificiale e della scienza dei materiali per sviluppare piattaforme per la raccolta delicata di prodotti agroalimentari. Come introduzione o come conclusione



**INTERNET
FESTIVAL 2023**
FORME DI FUTURO

PISA 5-8 OTTOBRE

ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

avremo poi una prospettiva degli studi affrontati dall'Università di Genova o dall'Università di Milano (stiamo sondando le disponibilità per capire chi relazionerà).

2. Food influencer, uno e trino: analogico, digitale, artificiale. Etica e nuove tecnologie nella trasformazione del mondo digitale.

Questo panel sarà invece dedicato alla comunicazione ed in particolare a come influencer e content creator si muovono sui social per raccontare aspetti diversi del settore agroalimentare. Stiamo cercando di organizzare una sorta di tavola rotonda, nella quale esperienze diverse si completeranno per rappresentare il complesso quadro che caratterizza questo settore: da chi utilizza l'intelligenza artificiale per proporre nuovi modelli di cucina, a chi si esprime sui social in favore di una alimentazione naturale, fino ad arrivare alle esperienze che nascono dai social per finire offline. Considerato il rilievo e la quantità di impegni degli ospiti che abbiamo contattato al momento non c'è l'ufficialità dei nomi, che possiamo però darvi quanto prima una volta che saranno sicuri.

3. Vetrina Toscana: tutto il buono della Regione

Il digitale come leva di sviluppo per il mondo enogastronomico. Storie, esperienze e imprese nel segno dell'innovazione. Il progetto della rete regionale dedicata al food e ai prodotti agroalimentari come occasione di confronto sulle nuove tendenze del settore.